

Hemos visto su gloria

Un estudio del arte sacro del Renacimiento



FAMILYROSARY.ORG

Introducción

El Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros, lleno de gracia y de verdad; hemos contemplado su gloria. (Juan 1:14)

Lo que era desde el principio, lo que hemos oído, lo que hemos visto con nuestros ojos, lo que hemos mirado y tocado con nuestras manos, sobre el Verbo de la Vida, la vida se manifestó, y nosotros la vimos, y damos testimonio de ella. (1 Juan 1:1-2)

Con estas palabras, San Juan da testimonio de la misericordia de Dios manifestada en el misterio de la Encarnación. El autor inspirado expresa un deseo que procede de lo más profundo del Corazón Divino: Dios quiere que sus hijos lo vean para que lo conozcan, lo amen y tengan "comunión" con Él. Dado que la naturaleza humana caída no puede contemplar a Dios en su gloria Dios mismo tomó la iniciativa asumiendo la carne y naciendo, no en la majestad, sino en la humildad de la cueva de Belén.

A lo largo de los siglos, los artistas cristianos han comprendido que su obra es, de alguna manera una participación en el acontecimiento de la Encarnación. Al representar al Hombre-Dios, sus misterios, o sus santos, los artistas ofrecen al espectador una ventana a través de la cual se pueden "ver" y contemplar las cosas celestiales.

Los tres artistas mencionados en este libro eran conscientes de su responsabilidad como cooperadores con Dios y predicadores de un Evangelio visual. Aunque las tres obras reflejan los cambios estilísticos y culturales que se produjeron entre la Baja Edad Media, el Renacimiento y el Barroco, cada obra invita al espectador a contemplar el mismo misterio: el nacimiento de Jesucristo, el Hombre-Dios.

“La familia que reza unida permanece unida”

ROSARIOENFAMILIA.ORG.MX



La continuidad del tema es una clave importante para entender el Humanismo del Renacimiento, que no fue creado para estar en contra de las concepciones modernas erróneas o una filosofía secular, sino un movimiento profundamente religioso que miraba con asombro al hombre porque reconocía en él la imagen del Creador. El hombre es libre de elegir entre su alma espiritual y racional -y así alimentar la semilla de la vida de Dios en su interior o su impulso de orgullo desenfrenado y deseo dañino.

La contemplación de la Encarnación pone de relieve este conflicto interior, ya que por la Encarnación Dios elevó la naturaleza humana a una dignidad aún mayor, uniéndola a Él. Desde la pobreza del pesebre, Dios nos llama a la sublime aventura del discipulado, pero no nos coacciona. Así, al contemplar el Pesebre, nos vemos obligados a elegir por nosotros mismos: podemos abrazar nuestra identidad como hijo o hija amada de Dios; o, en rebeldía, podemos rechazar el don.

A través de las reflexiones únicas de cada artista sobre la Encarnación que se presentan en las imágenes que siguen, se invita al cristiano a escuchar la llamada de Dios y a comprometerse de nuevo con este camino desafiante pero lleno de alegría. Lo hace, sin embargo, con la certeza de que Dios no le abandonará en la lucha.

La conversación amorosa entre Dios y el alma que inspiran estas tres piezas es la sustancia de la oración. Que nuestro encuentro con la belleza de estas obras de arte nos ayude a elevar nuestros corazones y nuestras mentes hacia Aquel que es en sí mismo la fuente de toda belleza, verdad, bondad y amor.



**Rosario en Familia
México**

HOLY CROSS
FAMILY MINISTRIES

“La familia que reza unida permanece unida”

ROSARIOENFAMILIA.ORG.MX

Arte Sacro del Renacimiento: La Adoración de los Pastores

Tres artistas italianos exploran el significado del nacimiento de Cristo en obras que datan de antes, durante y poco después del Renacimiento. El arte es una ventana a la sociedad, y a través de él vemos la presencia y la influencia de Dios. Estas obras de arte reflejan sociedades muy diferentes a la nuestra, pero su amor por Nuestro Salvador nos une como lo hizo hace cientos de años.

1. *Pre-Renacimiento: La Adoración de los Pastores (1311) de Giotto*
2. *Renacimiento: Adoración de los pastores (1485) de Domenico Ghirlandaio*
3. *Barroco: Adoración de los pastores (1642) de Guido Reni*



“La familia que reza unida permanece unida”



Pre-Renacimiento: La Adoración de los Pastores (1311) de Giotto

Considerado el abuelo del Renacimiento italiano, el estilo artístico de Giotto tuvo una gran influencia en los muchos artistas que le siguieron. Los artistas medievales rara vez daban crédito a su trabajo porque se entendían a sí mismos como recipientes a través de los cuales Dios estaba creando. En este caso, sin embargo, conocemos el nombre del artista.



“La familia que reza unida permanece unida”

ROSARIOENFAMILIA.ORG.MX



En este retablo, la alegría de María por el nacimiento de su hijo es evidente en su expresión y lenguaje corporal. Sobre ella, los ángeles llenan el cielo, cantando en alabanza el nacimiento del Salvador. Una luz dorada brilla desde el cielo, cayendo sobre el niño recién nacido. A la derecha, dos pastores reaccionan conmovidos cuando se les aparece un ángel para darles la buena noticia.

Debajo de María, dos mujeres bañan y envuelven al Niño Jesús. José, sentado cerca, se ha quedado dormido.

En una época en la que dar a luz era peligroso y las tasas de mortalidad infantil eran altas, la gente de la segunda mitad de la Edad Media se identificaba con las precarias circunstancias del nacimiento de Jesús. Las experiencias de María eran profundamente humanas, y sus alegrías y penas eran las mismas que sentía toda la humanidad. Aquí vemos a María celebrando el nacimiento de su hijo. Aunque sabe que su vocación de Madre de Dios le traerá mucho dolor y sufrimiento, sin embargo, está llena de alegría.

“La familia que reza unida permanece unida”

ROSARIOENFAMILIA.ORG.MX



2. Renacimiento: Adoración de los pastores (1485) de Domenico Ghirlandaio

Este retablo es de mediados del Renacimiento, cuando el estilo artístico estaba a punto de experimentar un cambio importante. El estilo de pintura de Ghirlandaio pronto se volvería anticuado; sería reemplazado por su propio alumno, el joven Miguel Ángel.



“La familia que reza unida permanece unida”

ROSARIOENFAMILIA.ORG.MX



El Nacimiento está ambientado en una campiña italiana, con antiguas ruinas romanas en lugar de un establo. Esto puede ser un presagio del destino de Cristo en la Cruz, pero también podría ser un símbolo de su triunfo. Cristo y su mensaje han perdurado a lo largo de los siglos, mientras que un imperio que alguna vez fue grandioso, ahora no es más que viejas ruinas.

María se arrodilla ante su hijo, con sus hermosas ropas como símbolo de su gracia y pureza. En esta obra de arte, María es más formal, rezando ante el Niño Jesús en adoración. Ella reconoce, en él a su Hijo, que es también su Salvador y el Redentor del género humano.

A lo lejos, los tres Reyes Magos y un desfile de seguidores bajan por el camino para unirse a la celebración. Un pequeño ángel en el cielo los guía, y ahora es José quien mira con asombro.

Finalmente, el pastor que señala a Cristo es un autorretrato del artista. Ghirlandaio se ha incluido a sí mismo en un retablo religioso, pero no es por vanidad. La filosofía humanista alentaba a los artistas a identificarse con su arte, reconociendo la habilidad y el talento que Dios les había dado.

“La familia que reza unida permanece unida”

ROSARIOENFAMILIA.ORG.MX



3. Barroco: Adoración de los pastores (1642) de Guido Reni

Reni fue un exitoso artista barroco que creó muchos retablos bíblicos que fueron exhibidos en las Iglesias de toda Italia.

El período Barroco siguió al Renacimiento y fue en gran parte una respuesta a la Reforma Protestante que estaba ocurriendo en Europa en ese momento. Si bien el Humanismo tuvo una importante influencia en la Reforma, siguió ejerciendo influencia en el pensamiento católico.



“La familia que reza unida permanece unida”

ROSARIOENFAMILIA.ORG.MX



Se trata de un estilo grandioso solicitado específicamente por la Iglesia. El arte es poderoso y emotivo, pero también íntimo. Los pastores se amontonan en el pesebre, sugiriendo que el espectador también está entre la multitud, tratando de ver al rey recién nacido.

Los pastores han traído a sus familias con ellos, y en la multitud vemos gente de todas las edades. Esto es un recordatorio de que Jesús vino a redimir a todos, jóvenes y ancianos, ricos y pobres por igual. Parece brillar con luz celestial, un sutil recordatorio de que es ambos Dios y hombre.

Sobre el pesebre, en el cielo, hay querubines que celebran al rey recién nacido. Otro tema común del tema barroco era el movimiento. Los querubines aparecen momentáneamente congelados, y si parpadeas, vuelven a su celebración. Con escenas bíblicas emotivas y familiares como esta, que surgieron del Humanismo, la Iglesia esperaba contrarrestar la Reforma Protestante a través de la imagen y la belleza.

“La familia que reza unida permanece unida”

ROSARIOENFAMILIA.ORG.MX



Glosario

Renacimiento

El Renacimiento tuvo lugar entre los siglos 14 y 17, comenzando en Italia extendiéndose rápidamente por toda Europa. El comercio internacional, así como el descubrimiento de las Américas, condujeron a un "crisol" cultural en Europa. Un rasgo distintivo de este periodo fue el Humanismo, un movimiento inspirado en las fuentes clásicas (griegos y romanos antiguos). La Iglesia católica estaba involucrada en todas las facetas de la vida del Renacimiento -incluyendo la ciencia, la política y la filosofía- y su influencia en las artes fue especialmente significativa.

Retablo

Pintura o escultura que colgaba encima y detrás del altar de una Iglesia.

Humanismo

El humanismo fue un movimiento literario y cultural que alababa la capacidad intelectual y creativa del hombre. La inteligencia y la creatividad se entendían como dones de Dios, y por lo tanto, la mejor manera de honrarlo era utilizar esos dones al máximo. El interés de Dios en los asuntos humanos - hasta el punto de estar dispuesto a convertirse en uno de nosotros- está ligado a lo que significa ser humano.

Copyright 2021 Caleigh McCutcheon

The family that prays together stays together

FAMILYROSARY.ORG



EL PODER DE UN «SÍ»

EL PODER DE UN ¡SÍ!

Un viaje de Adviento presentado por Rosario en Familia

“La familia que reza unida permanece unida”

ROSARIOENFAMILIA.ORG

Bienvenido a Nuestra Familia

Cada año, en medio del ajetreo de nuestros preparativos navideños, el tiempo de Adviento ofrece una oportunidad para abrir nuestros corazones y hogares a la presencia de Dios. ¿Cómo preparamos a nuestras familias para acoger a Jesús más intencionadamente en Navidad?

Lo más importante es que acojamos a Jesús amándolo a Él y a los demás como Él nos ama. La historia de la Navidad es la historia de amor entre Dios y la humanidad, en la que Dios se derrama en amor asumiendo una naturaleza humana, convirtiéndose en un pequeño bebé.

Al igual que María y José, nos preparamos para Jesús practicando este tipo de amor de entrega en nuestros hogares. Nos respetamos y apreciamos los unos a los otros; nos servimos mutuamente incluso cuando es difícil o incómodo; y nos esforzamos por acercarnos a Dios. Reservar tiempo para la oración en familia fortalece el amor familiar y nos permite escuchar la voz de Dios cuando nos invita a una relación más profunda con Él. Si hacemos esto, nuestras celebraciones navideñas estarán llenas de Su luz y paz.

Al entrar en el tiempo de Adviento, renovemos nuestro compromiso de acoger a Dios en nuestros corazones y en nuestros hogares a través de la oración familiar. Con la Sagrada Familia, digamos "sí" a la invitación de Dios a amar, para que nuestras familias reflejen Su luz en el mundo.

Rosario en Familia está aquí para apoyar a tu familia en su camino de oración durante el Adviento y la Navidad. Que Dios te siga bendiciendo a ti y a su familia.

Una Pequeña Historia

El venerable Patrick Peyton comenzó su ministerio en 1942 con el objetivo de construir la unidad familiar a través del rezo diario del Rosario. Inspirado por su madre, que apreciaba mucho la oración familiar, el rezo del Rosario fue la base de la vida del padre Peyton (1909-92).

En Family Rosary estamos agradecidos de que la familia del Padre Peyton le inculcó la importancia de la oración en familia. Ahora podemos partir de tus familias para cumplir con la visión del Padre Peyton, "La familia que reza unida permanece unida".

El Poder de Un ¡Sí!

Un viaje de Adviento presentado por Rosario en Familia

Este Adviento, cuando estés sentado con tu familia, te pedimos que pienses en el poder de María. Sí. Piense en lo que puede hacer una persona, lo que puede hacer una familia. Di SÍ a Dios como lo hizo María, y Verás tu vida crecer y cambiar de formas que nunca creíste posibles. Déjanos ayudarte como nosotros reflexionar juntos. Nuestra familia digital estará ofreciéndote a ti y a tu familia muchos recursos para ayudarte celebra el Adviento y la Navidad tal vez como nunca antes lo has hecho.

Puedes visitarnos:

www.rosarioenfamilia.org

¡y también en nuestros sitios de Facebook e Instagram!



Uniendo Familias en Oración

Esperamos que el tiempo que haz dedicado a reflexionar con este material te haya resultado enriquecedor. Continua rezando con tu familia todos los días, estés donde estés. Para obtener recursos adicionales en línea para la oración familiar, incluidos libros electrónicos adicionales, visite nuestro sitio web en www.rosarioenfamilia.org o www.FamilyRosary.org.

Este libro electrónico y todos nuestros recursos representan la culminación de la pasión del padre Peyton por unidad familiar a través de la oración. Esperamos que nuestros servicios mejoren la vida de oración de su familia, particularmente recordando las famosas palabras del padre Peyton, “La familia que reza unida permanece unida”.

“La familia que reza unida permanece unida”

ROSARIOENFAMILIA.ORG